

MALEREI · GRAFIK · SKULPTUR



→ ALLE KÜNSTLER

→ ALLE KONTAKTE

→ www.mkg1868.de



**MÜNCHENER
KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT**
KÖNIGLICH PRIVILEGIERT 1868

Ausgabe Juni 2020



**MÜNCHENER
KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT**
KÖNIGLICH PRIVILEGIERT 1868

Vorwort

Sie sind Kunstsammler, Galerist oder sind einfach kunstinteressiert?

Dann halten Sie das für Sie richtige Kompendium in Händen!

Auf 100 Seiten präsentieren sich Ihnen 93 Künstler der Gegenwart aus München und Umgebung. Und dies mit ihren Direktkontakten, Kurzvita und Arbeitsschwerpunkten. Ein Fundus für jeden Kunstliebhaber!

Die Tradition der MKG – über 150 Jahre gegenständliche Kunst

Damals, 1868 wurde die MKG von Mitgliedern der Münchner Schule gegründet. Ihre berühmtesten Mitglieder waren keine geringeren Künstler als Franz von Lenbach, Wilhelm und Friedrich August von Kaulbach, Carl Spitzweg, Wilhelm Leibl, Carl Theodor von Piloty, Arnold Böcklin, Franz Graf von Pocci, Wilhelm Busch, Ferdinand von Miller. Aber auch Architekten wie Eugen Hönig, Erbauer der Häuser Dallmayr und Hirmer, Georg von Hauberisser, dem wir das neue Münchner Rathaus verdanken, sowie die Brüder Emanuel und Gabriel Seidl, die mit den Bauten des Stachus Rondells, des Nationalmuseums, des Künstlerhauses sowie des Deutschen Museums das Münchner Stadtbild bis heute prägen. Die MKG übernahm im 19. Jahrhundert eine Vorreiterrolle als eine Vereinigung von Künstlern für Künstler. Sie sorgte nicht nur für die finanziellen Belange ihrer Mitglieder in guten Jahren, sondern ebenso für in Not geratene in schlechten Jahren. Mit der MKG entwickelte sich München zu einer der bedeutendsten Kunstmetropolen Europas.

Die Mission der MKG – Kooperation und Netzwerk

Heute sieht sich die MKG mit den neuen Medien konfrontiert. Sie sorgt um verbesserte Präsenz ihrer Mitglieder im Internet, versendet regelmäßig einen Newsletter, vernetzt sich mit anderen Künstlergruppen und kulturellen Organisationen. Das zentrale Anliegen der nächsten Jahre wird die Gründung und Entwicklung einer MKG-Akademie sein, in der Künstler aller Sparten, auch Nichtmitglieder, die Smart-Tools lernen, die Kunsthochschulen nicht anbieten: Kurse, Trainings und Coachings für professionelle Dokumentation der eigenen Arbeiten, um die Chancen bei Bewerbungen zu steigern. In professionellen Kommunikations- und Verkaufstrainings werden die Teilnehmer erfahren, wie sie ihren Wirkungskreis und ihren Umsatz vergrößern. In praxisbezogenen Kursen lernen sie, Internetplattformen zur Verbreitung ihrer Arbeiten zu nutzen, um somit einen Kundenstamm aufzubauen und mit anderen Organisationen ein Netzwerk zu bilden.

Die Vision der MKG – Der genossenschaftliche Gedanke

Die MKG versteht sich als Netzwerkplattform von Künstlern, Sammlern, Unterstützern und Förderern. Sie wird einmal vor allem für ihren genossenschaftlichen Gedanken berühmt sein. Dafür, dass sie Investoren mit Künstlern zusammengebracht haben wird. Dafür, dass sie jedem, der investiert, gleichermaßen am Profit teilhaben lassen wird, wie bei einer Baugenossenschaft. Unser Traum ist demnach, durch unser Wirken Sponsoren und Unterstützer für eigene MKG-Atelierhäuser zu erreichen, in denen Künstler aller Sparten zu bezahlbar günstigen Preisen einen Arbeitsplatz finden, der nicht mehr provisorisch sondern nachhaltig garantiert werden wird.

Inhaltsverzeichnis

Ahart, Shoshanna	8
Ammon, Manfred	9
Bajenova, Nina	10
Bauer, Anton	11
Bauer, Reinhold	12
Berend, Ivan	13
Beyer, Georg	14
Bley, Anette	15
Blust, Günter	16
Bogomolov, Oleg	17
Brand, Carola	18
Brunsmann Jochen	19
Christ, Gertrud	20
Christ, Hannelore	21
Daum, Michael	22
Demlehner, Alois Manfred	23
Dettmer, Nikos W.	24
Duschl, Jutta	25
Eberl, Brigitte	26
Engl-Radlinger, Birgit	27
Eppinger, Heidi	28
Fischer, Greta	29
Freitag, Ditmar	30
Fritzsching Alfred	31
Gleixner, Manfred	32
Göpfert, Edeltraud Maria	33
Groh, Cornelia	34
Günthner, Renate	35
Hagea, Victor	36
Hapiz, Marwayit	37
Heider, Rolf	38
Hendl, Bernd	39
Herzog, Olaf	40
Hilz, Paul	41
Hinkel, Manfred	42
Hofmann, Ekkehardt	43
Hörl, Anton	44
Huber, Jos	45
Hull, Hildegard	46
Jarczyk, Heinrich J.	47
Kellner, Eva Carola	48

Inhaltsverzeichnis

Kienberger, Angelika	49
Kilian-Füssl, Helen	50
Klein, Dieter	51
Klemm, Brigitte	52
Knack, Viktor	53
Kohout, Gudrun	54
Koppenhöfer, Karl	55
Kornprobst, Kathleen	56
Koschier, Sabine	57
König, Helmut	58
Kreitmeier, Martina	59
Kupka Morganti, Mio	60
Lagoida, Nikolai	61
Lechner, Impala.....	62
Lendle, Gabriele	63
Li, Zhenya	64
Lipensky, Franz Josef	65
Matheisen-Bierling, Andrea	66
Mayer, Josef	67
Meier, Johann	68
Milotich, Ute.....	69
Moch, Ruth	70
Mosch, Katarzyna	71
Naydis, Mariya	72
Nieberle, Erika	73
Nützel, Stefan	74
Oberländer, Joachim	75
Poller, Renate	76
Precht, Wieland	77
Ringhoffer, Josef	78
Rodler, Gabriele	79
Ruf, Matthias.....	80
Safronov, Vitali	81
Schmidtmayer, Regina	82
Seltner, Monika	83
Dr. Sorger, Elisabeth	84
Sousa-Dimpfl, Vilma	85
Stangl, Toni	86
Steppes-Michel, Gerhard.....	87
Tumlinson, Cassie.....	88
Völlger, Anne	89

Inhaltsverzeichnis

Wagner, Erich	90
Wagner, Erika	91
Wesely, Anna	92
Wild, Hubertus	93
Winter, Hannelore	94
Wolff, Gunter	95
Wolny, Birgitt	96
Wulfekamp, Heinz G.	97
Zacharova, Ekaterina	98
Zettl, Erich	99
 Impressum	 101



Shoshanna Ahart

Freischaffende Künstlerin

Shoshanna Ahart ist eine amerikanische Plein Air Malerin und arbeitet seit 30 Jahren sowohl in den USA als auch in Deutschland.

Als ausgebildete Ölmalerin begann Ahart 1992 in Pastell zu arbeiten und hat seitdem eine eigene Technik entwickelt, die ihren Bildern eine malerische Qualität verleiht.

Durch ihre Arbeit vor Ort versucht sie die Schönheit der vergänglichen Momente des Lebens einzufangen.

Seit 2006 unterrichtet sie an der Katholischen Universität Eichstätt/Ingolstadt und betreibt seit 2015 zusammen mit ihrem Ehemann ihren eigenen Ausstellungsraum in der „Ahart Atelier Galerie“.

Ausstellungen

- „The Artist's Eye“, Informationszentrum Naturpark Altmühltal, Eichstätt
- „Hortus Eystettensis ~ Irdisches Paradies“, Jura-Museum, Willibaldsburg, Eichstätt
- „Shoshanna Ahart – Pastels“, Gallery Plan b, Washington DC
- „Fleeting Moments“, Touchstone Gallery, Washington DC
- „Historic Gardens of the World“ (Gruppenausstellung), Filoli Visitor Center Gallery, Filoli Estate & Gardens, Woodside, CA



shoshanna@ah-art.com
www.ah-art.com



Manfred Ammon

Maler

1937 geboren in Berlin,
Autodidakt
seit 1977 Mitglied der MKG

Ausstellungen

Im Fünf-Seen-Land

2013 – 15 Jährliche Teilnahme an der Jahresausstellung der MKG



ammonliselotte@gmail.com



Nina Bajenova

Künstlerin

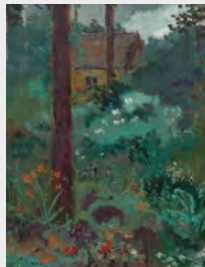
1963 geboren in St. Petersburg
1981 – 88 Studium an der Pädagogischen
Universität (Kunst-grafische
Fakultät) St. Petersburg
seit 1993 lebt und arbeitet in Straubing
seit 1999 Mitglied der MKG,
Mitglied im Kunstverein Passau
und Kunstverein Regensburg

Eigene Ausstellungen

1990 Sommergarten-Rossi Pavillon, St. Petersburg
1993 Staatl. Museum der polit. Geschichte Russlands mit staatl. Ankauf
1993 Ausstellungshalle Zelenogorsk
1995 Sparkasse Straubing
1996 Mediadesign Akademie, München
1997 Raiffeisenbank Straubing
2000 Elisabeth Krankenhaus Straubing
2003 Volksbank Straubing
2012 Weytturm Straubing
2016 Stieglitz Ausstellung im Naturkundemuseum Regensburg

Ausstellungen

seit 1994 Sommer- und Winterausstellungen Künstlergemeinschaft
Straubing (Mitgliedschaft seit 1997)
1995 Galerie „In den Burg“, Wels, Österreich
1995 Ausstellung „800 Jahre Mitterfels“
1996 Ausstellung in St. Englmar
1998 Kunstaussstellung in St. Anna Kapelle, Passau





Anton Bauer

Freischaffender Kunstmaler

1956 geboren in Ingolstadt,
Kindheit in Schwaig b. Erding
ab 1964 in Moosburg a. d. Isar,
Gymnasium in Freising
Portraitzeichnen im Atelier von
Georg Hummitzsch
seit 1976 freischaffend

Ausstellungen

- 1994 Realismus-Ausstellung in Jekaterinburg, Russland
- 2002 Thema Nationalpark Hohe Tauern, Galerie des Naturhistorischen Museums Wien (zus. mit Boris Koller, Ariane Krischke, Lena Brauer, Susanne Steinbacher, u. a.)
- 2006 Gemeinsame Ausstellung mit Christian Klepsch, Landhausgalerie Neuburg a. Inn
- 2008 Einzelausstellung „Traum und Wirklichkeit“, Altes Rathaus Viechtach
- 2008 Einzelausstellung „Traum und Wirklichkeit“ Schloß Feldegg, Oberösterreich



anton_bauer_kitsch@yahoo.de
www.zarroddhin.com



Dr. Reinhold Bauer

Bildhauer

1964 geboren in Schweden, über den Umweg Schweiz wieder in der Heimat Österreich gelandet.

Wohnhaft mit einer 7-köpfigen Großfamilie im schönen Bad Aussee.

Berufliche Ausbildung zum Techniker. Zahlreiche Kurse bei mehreren Holz- und Steinbildhauern.

Aktzeichnen und Aktmodellieren. Bildhauerisches Schaffen vorwiegend in Marmor und Bronze.

Eigene Ausstellungen

Regelmäßige Ausstellung bei der MKG in München



office@bauerreinhold.at
www.bauerreinhold.at



Ivan Berend

Kunstmaler und Grafiker

- 1940 geboren in Zombor
- 1966 – 70 Studium an der Akademie für Bildende Kunst, Budapest
- 1970 Diplomabschluss
- 1970 – 72 Weiterbildung an der Akademie in Fachrichtung Graphik
- seit 1974 lebt und arbeitet als Kunstmaler und Grafiker in Bayern

Ausstellungen

- 1973 Internationale Plakat-Biennale, Moskau
- 1981 Künstlerhaus, München
- 1982 „Homage à la terre natale“, Kunsthalle Budapest
- 1988 Heimatmuseum, Bad Tölz
- 2017 Haus der Dialoge, Budapest

Auszeichnungen

- 1973 Diplom, Moskau
- 2017 Szervatius-Preis, Budapest



ivan.berend@gmx.de
www.berend-art.eu



Georg Beyer

Maler

- 1932 geboren in Simonshof
1953 – 57 Studium an der Akademie für
Bildende Kunst, München bei
Professor Marxmüller und
Professor Oberberger
1957 – 93 Kunsterzieher an verschiedenen
Gymnasien in Bayern

Ausstellungen

- 1984 Haus des Gastes, Seebruck
1988 Kulturzentrum, Traunstein
1990 Galerie im Alten Rathaus, Prien
2002 Ausstellung in der Inselgalerie, Frauenchiemsee
2005 Ausstellung in der Galerie Flamm, Haag





Anette Bley

Skulptur und Illustration

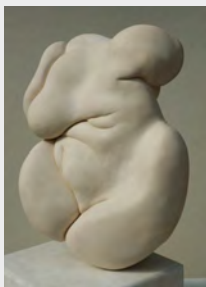
Die Künstlerin studierte Malerei und Grafik an der University of Iowa, USA, und an der Akademie der Bildenden Künste in München als Meisterschülerin von Robin Page.

Sie arbeitet seit 1992 als Kinder- und Jugendbuchillustratorin und freischaffende Bildhauerin.

Seit 1998 schreibt sie Bilderbücher für verschiedene internationale Verlage. Außerdem ist sie als Dozentin im Akthof, im Münchner Bildungswerk, an der Bayrischen Akademie für Film und Fernsehen, an der Montessori Fachoberschule in München und an der Nymphenburger Porzellanmanufaktur tätig.

Ausstellungen

- Internationale Jugendbibliothek
- Literaturhaus München
- Kloster Seeon
- Freiraum 16
- Unterfahrt München
- Limelight Veranstaltungstechnik
- Galerie ARTgerecht Eberbach
- Bürgerhaus Gröbenzell
- MKG Jahresausstellungen seit 2018



mail@anette-bley.de
www.anette-bley.de



Günter Blust

Maler

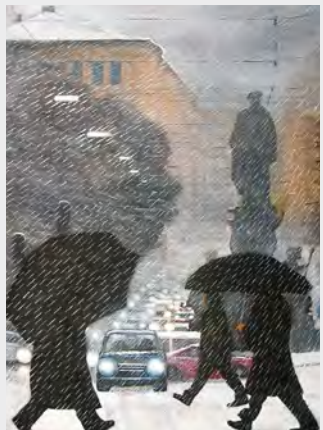
- 1939 geboren in Gernsbach (Baden)
- 1965 Abschluss Diplom-Kaufmann an der Ludwig Maximilian Universität, München
- 1999 Verdienstmedaille des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
- seit 1999 Mitglied der Münchener Künstlergenossenschaft

Ausstellungen

Diverse Ausstellungen im Landkreis München

Auszeichnungen

- 2003 Bürgerhaus Garching, Hitparade der Hobbymaler
1. Gewinner, gewählt vom Publikum



blusta@t-online.de



Oleg Bogomolov

Diplom Kunst-Monumentalmaler

1962 geboren in Russland. Studium der Malerei an der Repin Akademie der Künste in St. Petersburg mit Spezialisierung in Monumentalmalerei.

Seine Werke sind in zahlreichen Sammlungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet seit 2003 als freischaffender Künstler im Chiemgau.

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler St. Petersburg, Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler München, Vorstandsmitglied der Münchener Künstlergenossenschaft königlich privilegiert 1868.

Ausstellungen

- Portrait Gallery, London,
Schirmherrin: Her Majesty The Queen Elisabeth II
- Alberti Gallery, London, New York
- Cork Gallery, London
- Weltausstellung, Belgien, Gent



info@bogo-art.de
www.bogomolov-art.com



Carola Brand

Kunstmalerin

1942 geboren in München, wohnhaft im Landkreis Fürstenfeldbruck. Erlernte als Autodidakt das Malen, bevorzugt Landschaften, Blumen, Tiere, alte Bauernhäuser als Motive ihrer Bilder.

Maltechnik Öl

seit 2010 Mitglied der Münchener Künstlergenossenschaft

Ausstellungen

- Im Landkreis Fürstenfeldbruck
- Messe „Jagen und Fischen“
- Kurparkschlößchen Herrsching
- Europäischer Kunstkreis Baden-Baden
- Bauernhofmuseum Jexhof



kunstmaler carola@aol.de
www.carolabrand.de.tl



Jochen Brunsmann

Autodidakt, Designer, Xylograph

Geboren am 4. Januar 1951 in Friedberg/
Hessen. Lebt und arbeitet seit 1979 in
München.

Seit 1980 intensives Arbeiten mit verschie-
denen Druck-graphischen Techniken,
ab 2000 ausschließlich Holzschnitt und
Holzskulpturen.

Ausstellungen

- Pullach Bürgerhaus jährlich seit 1998, Künstlerkreis Münchner Süden
- Gauting, Graphisches Kabinett
- München, Orangerie
- Berlin, Russisches Haus der Wissenschaft und Kultur
- München, Geranienhaus Nymphenburger Schloss
- Friedrichshafen, Plattform 3/3

Auszeichnungen

- Publikumspreise verschiedener Jahresausstellungen
- Künstlerkreis Münchner Süden





Gertrud Christ

Malerin

1946 geboren in Viechtach,
Studium an der PH München,
Schwerpunkt Kunst mit Zulas-
sungsarbeit in Kunst (Schule der
Phantasie) bei Prof. Rudolf Seitz
4 Jahre Schuldienst in Grund- und
Hauptschule, Krankenvertre-
tungen in Kunst am Bruckner
Gymnasium, Straubing

- 12 Jahre Kunstunterricht am Gymnasium der Ursulinen Straubing,
5. – 10. Klasse
seit 1974 Ausstellungsbeteiligungen im niederbayerischen Raum mit
verschiedenen Techniken: Aquarell, Öl, Acryl, Ton, geschred-
dertem Papier und Beton
seit 1985 Aquarelle und Mischtechniken auf Seide, autodidaktisch

Ausstellungen

- Ausstellungsbeteiligungen in Regensburg und München
- 4 Einzelausstellungen



gertrud.christ@live.de



Hannelore Christ

Malerin

1949 geboren
1968 Abitur am Anton Bruckner
Gymnasium in Straubing mit
Kunst und Musik als Hauptfach
1968 – 71 Lehramtsstudium an der Pädagogischen Hochschule, München
mit Belegung Kunst bei Prof.
Rudolf Seitz

Leiterin der Schule der Phantasie in Straubing,
Verwaltungsrätin

Mitglied der Gemeinschaft Bildender Künstler in Straubing (2. Vorsitzende),
Mitglied der Münchener Künstlergenossenschaft

Ausstellungen

- Regelmäßige Teilnahme an den Ausstellungen der Gemeinschaft Bildender Künstler in Straubing (Sommer- und Winterausstellung)
- Teilnahme an der Ausstellung „Modi di vedere“ in Venedig, Palazzo Correr 2007 und 2009
- Teilnahme an der Wanderausstellung „Out of the heart of Europe – Contemporary Art from Lower Bavaria“ in Connecticut, USA
- Teilnahme an der Kunstaussstellung in Wels
- Teilnahme an den Ausstellungen „sieben feminin“ in Landshut, Deggendorf und Straubing
- Einzelausstellungen in Straubing



hannelorechrist@t-online.de
www.hannelorechrist.de



Michael Daum

Maler, Zeichner, Grafiker

- | | |
|------|--|
| 1966 | geboren in München,
Abitur,
Autodidaktisches Studium der
Malerei und Grafik, Schüler von
Prof. Hansjörg Wagner |
| 1991 | Umzug in den Landkreis Augsburg und Aufbau des Künstlerhauses in Emersacker |

Lebt und arbeitet dort mit seiner Frau, der Bildhauerin Angelika Kienberger.

Ausstellungen

- | | |
|-----------|---|
| 1995 | Junge Künstler sehen die Natur – Zoologische Staatssammlung München |
| 2007 – 13 | Kunstwerk Werkkunst – Schloss Reinbek |
| 2012 | Licht. Raum. Gestalt. – Färbertörle Donauwörth |
| 2014 | Alles fließt – Künstlerhaus Emersacker |
| 2015 | Wald Holz Bild – Naturparkhaus Oberschönenfeld |

Auszeichnungen

- | | |
|------|---|
| 1999 | 2. Förderpreis der Münchener Künstlergenossenschaft |
| 1996 | Elisabeth Hintelmann-Förderpreis |



daum@kuenstlerhaus.net
www.webdaum.de



Alois Manfred Demlehner

Bildhauer

1965 geboren Griesbach/Rottal

1990 – 94 Holzbildhauerlehre an der
Schnitzschule Berchtesgaden

seit 2002 Mitglied der MKG

Arbeiten in Stein, Bronze, Stahl, Edelstahl
und aktuell in Acrylglass

Ausstellungen

1999 Kunstsammlung Ostbayern im Spital Hengersberg

2000 Städtische Galerie in Bad Griesbach

2001 Kunst im Schloss in Baumgarten

2004 Veste Kufstein, Gruppenausstellung mit der MKG 1868

2002 – 06 Jahresausstellung „Malerei-Grafik-Skulptur“ der MKG im
Haus der Kunst, München



www.demlehner.de



Nikos W. Dettmer

Bildender Künstler

- | | |
|------|---|
| 1956 | geboren in Hamm/Westfalen |
| 1976 | Veröffentlichung einer Präparationsmethode (Käfer) |
| 1979 | Opernregiestudium bei Prof. A. Everding, Studium der Religionsphilosophie bei Prof. Dr. Eugen Biser, Ausbildung in klassischem Gesang bei Thomas Dobmeier |

- | | |
|------|---|
| 1983 | Freischaffender Bildhauer und Maler |
| 1984 | Gründung einer Kunstgalerie in München-Schwabing |
| 1987 | Atelier auf Kreta (Griechenland) |
| 1992 | Vorstand des Kunstvereins Inn-Salzach |
| 2005 | Vorstandsmitglied des Paul Klinger Künstlersozialwerk |
| 2007 | Mitglied des Münchener Nietzsche Forums |
| 2008 | Mitbegründer der Intern. Giuseppe Verdi Stiftung |
| 2011 | Vorstandsmitglied der MKG |
| 2013 | 30 Jahre Kunstatelier Dettmer |
| 2014 | Präsident der MKG |

Ausstellungen

- Messe Salzburg, Weiheim, Dortmund usw.
- Zusammenarbeit mit Galerien
- Jahresausstellungen der Münchener Künstlergenossenschaft

Auszeichnungen

Preis der Münchener Stadtparkasse



info@dettmer-nikos.de
www.kunstatelier-dettmer.de



Jutta Duschl

Malerin

- | | |
|-----------|--|
| 1955 | geboren in Hannover,
lebt und arbeitet in Salzburg,
Unterricht bei Thomas Wachter,
Georg Fenkl, Leif Trenkler und
Felix Eckhardt |
| seit 2003 | Mitglied der MKG |
| seit 2004 | Mitglied der Berufsvereinigung
ArtBV in Salzburg |
| seit 2005 | Mitglied im Salzb. Kunstverein |

2012 – 14 im Vorstand der Berufsvereinigung ArtBV

seit 2013 Jurymitglied der MKG

Ausstellungen

- | | |
|------|--|
| 2011 | Galerie im Vermessungsamt Traunstein, Bayern (E) |
| 2013 | ArtPortGalerie, Flughafen Salzburg (E) |
| 2014 | „Der grafische Blick“-Kunst aus Salzburg, Vilnius, Litauen (G) |
| 2016 | Galerie im Stadttheater Fürth, Bayern (E) |
| 2017 | Galerie in der Nationalbibliothek in Tallinn, Estland (G) |

Arbeiten im öffentlichen Besitz

- Universität von Californien, Irvine
- Max Planck Institut für Biochemie, Martinsried bei München
- Universität Salzburg, Naturwissenschaftliche Fakultät
- Salzburg AG, Salzburg



jule@duschl-art.at
www.duschl-art.at



Brigitte Eberl

Bildhauerin

Geboren und aufgewachsen in München. Nach dem Abitur Praktikum beim Theaterplastiker der Kammerspiele und mehrjährige Mitarbeit beim Kunstmaler und Bühnenbildner Henning von Gierke.

Ausbildung in der Berufsfachschule für Holzbildhauer München, seitdem selbstständig und vollberufstätig als Bildhauerin.

Ausstellungen

- seit mehreren Jahren mit der MKG
- Art cheval Saumur, Frankreich
- Equitana, Essen (nun zum 10. Mal)
- Gestütsmuseum Offenhausen, Marbach
- Society of Equestrian Artists, London,
- American Academy of Equine art, Lexington, Kentucky, USA

Auszeichnungen

3. Preis zum Thema Tiere während der Holzbildhauerschule



brigitte.eberl@atelier-boetzel-eberl.de
www.atelier-boetzel-eberl.de



Birgit Engl-Radlinger

Bildhauerin

- 1975 geboren
1995 – 98 Studium an der Universität Regensburg in Germanistik und Kunsterziehung, Studentische Hilfskraft bei Prof. Herman Leber
1998 – 03 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg in Bildhauerei und Kunsterziehung

seit 2005 Kunstlehrerin am Comenius-Gymnasium Deggendorf

Arbeitsschwerpunkt

- Bildhauerei mit Schwerpunkt figürliche Plastik
- Farbholzschnitt

Auszeichnungen

2000 Kulturförderpreis der Stadt Deggendorf



engl-radlinger@gmx.de



Heidi Eppinger

Malerin

1943 geboren in Tübingen
 1967 Familiengründung in München, Weiterbildung bei namhaften Aquarellisten in Blumen- und Landschaftsmalerei
 seit 1980 regelmäßige Fortbildung an namhaften Akademien in der Zeichen- und Malkunst in verschiedenen Techniken

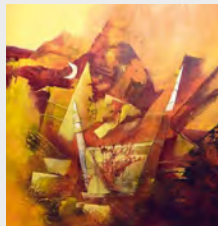
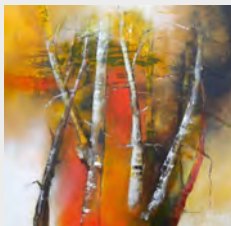
seit 1986 Mitglied bei der Geselligen Vereinigung Bildender Künstler und Teilnahme an den Ausstellungen
 seit 1988 MKG-Mitglied und jährliche Teilnahme an den Ausstellungen
 seit 2000 Jurymitglied der MKG
 2012 im Vorstand der MKG

Ausstellungen

1988 Einzelausstellung in der Stadtparkasse Reutlingen-Münsingen
 1989 Einzelausstellung im Ingenieurbüro Schalm München-Perlach
 1994 Gemeinschaftsausstellung in der Bayerischen Vertretung, Bonn
 1995/2002 Einzelausstellung im Bayerischen Verwaltungsgericht
 2005/2006 Gemeinschaftsausstellung Kunst im MDK München Perlach

Auszeichnungen

1989 Einzelausstellung von 45 Aquarellen anlässlich der 125-jährigen Eingemeindung von Ramersdorf, i. A. des Bezirksausschusses
 1995 Aufnahme „Europäisches Künstlerlexikon“, Bavaria Kunstverlag
 1996 Aufnahme „Allgemeines Lexikon“ der Kunstschaffenden, Band 4
 1999 Gestaltung des Kalenders der Paulaner-Thomas Brauerei
 2002 Pygmalion Medaille (Kunstpreis der Deutschen Wirtschaft) zusammen mit der Einzelausstellung Münchner Künstlerhaus



heidi.eppinger@me.com
 www.heidi-eppinger.de



Greta Fischer

Freischaffende Malerin und Bildhauerin

Die Arbeit der Chiemgauer Künstlerin reflektiert das breite Spannungsfeld des Lebens. Menschen, Gesichter, Begegnungen, das sind die Triebfedern ihres Schaffens. Sie entwickelt mit ihrer Malerei, Grafik und Skulptur eine eigene Bildsprache. Nach einer konventionellen Ausbildung gezielte Weiterbildung bei Raimund Hartmann, München (Univ. Krakau). Prof. Johannes Grützke, Aktmalerei.

Ausstellungen

- 1990 Haus der Kunst München, jährl. Beteiligung
- 1996 HERTIE München, Ausstellung mit live Aktzeichnen in den Schaufenstern der Schützenstraße, Fußgängerzone
- 1998 Telekom Rosenheim
- 2002 K-Galerie München, Maxforum
- 2003 Skulpturenpark Washington D.C., USA
- 2005 Einzelausstellung Rathaus-Galerie in Prien a. Chiemsee
- 2008 Einzelausstellung KU'KO Kultur + Kongresszentrum Rosenheim
- 2008 Ambulantes Reha- und Gesundheitszentrum Rosenheim, dort Enthüllung der 2,80 Meter hohen Skulptur „LOGO“
- 2012 Ausstellung in Hinterzarten mit Bildern und Skulpturen
- 2013 Kunstadventskalender zugunsten von „fit-4-future“ Ausstellung Hamburg, Frankfurt, München
- 2014 Ausstellung Galerie Andreas Baumgartl „Casa Cronast“, Prien
- 2016 Sommerausstellung Chiemseemaler der Galerie Wichmann mit Sonderausstellung Greta Fischer in Bernau-Felden, Eröffnung mit Plastiken im Kurpark Bernau
- 2016, 2017 Ausstellung im Exter-Kunsthause in Übersee



info@gretafischer.de
www.gretafischer.de



Ditmar Freitag

Bildhauer

Kunst kommt von Können und von Kunden!

Glas bot dem Künstler die Möglichkeit, durch Spiegelungen den Betrachter ins Objektgeschehen mit einzubeziehen, mehrere Ebenen sichtbar hintereinander zu stellen und mit Licht und Reflektionen, zusätzliche optische Ebenen zu schaffen.

Durch die Unbedarftheit des Autodidakten gelang es ihm, die vor 120 Jahren von Louis C. Tiffany entwickelte Technik für plastische Objekte in bis dahin nicht dagewesenen Dimensionen zu nutzen.

Seine Kunstwerke richten sich gegen die Profanisierung, einer der hervorragenden kulturellen Leistungen der Menschheit.

Ausstellungen

Deutschlandweit und im benachbarten Ausland, häufig in eigenen Galerien



www.spiegelkunst.de



Alfred Fritzsching

Maler und Grafiker

Geboren 1935 in Zorneding, Kreis Ebersberg. Nach dem Besuch einer Kunstschule für Gebrauchsgrafik in München, Mal- und Bildhauerunterricht bei dem Maler Toni Trepte und Albert Steinbeck.

Seit 1973 Mitglied der MKG und seitdem regelmäßige Teilnahme bei den alljährlichen Jahresausstellungen in München.

Sein künstlerisches Betätigungsfeld erstreckt sich über die Öl-, Aquarell-, Tempera- und Pastellmalerei bis hin zur Radierung.

Seine Arbeiten sind nicht nur regelmäßig in deutschen Ausstellungen, sondern auch in europäischen und überseeischen Galerien zu finden.

Auszeichnungen

- | | |
|------|---|
| 2001 | Verleihung Ehrenplakette von Franz Mikorey (Pygmalionmotiv) |
| 2012 | Ehrenmitgliedschaft der Münchener Künstlergenossenschaft |





Manfred Gleixner

Maler

1941 in München geboren. Ende der 1950er Jahre Ausbildung zum Kulissenmaler und Maler für Kinowerbung. 1961 lernte er Siebdruck. Ab 1990 lernte er Argentinischen Tango, malte Tanzpaare und Tangomusiker in Acryl und als Graphik, ab 2010 Baumbilder in schwarz/weiß, ab 2013 Pop-Art in Acryl.

Ausstellungen

- 2010 – 13 Ausstellung mit der MKG im Haus der Kunst, München
- 2005 Ausstellung in der Pasinger Fabrik (Fest der Eingemeindung zur Stadt München)
- 2014 Ausstellung mit der MKG im Ägyptischen Museum, München
- 2015 Ausstellung mit der Geselligen Vereinigung Bildender Künstler zur 140-Jahrfeier im Künstlerhaus am Lenbachplatz





Edeltraud Maria Göpfert

Bildhauerin

Die Künstlerin bestreitet ihren Lebensunterhalt hauptsächlich mit „Kunst am Bau“ – hat aber auch immer wieder große Einzelausstellungen mit kleinen Bronzen und Bildern aus Glas und Silikon.

Ausstellungen

- Galerie Lokschruppen, Rosenheim
- Galerie der Bayerischen Landesbank, München (E)
- Museum Kloster, Asbach (E)
- Landkreisgalerie Schloss Neuburg am Inn (E)
- Galerie Andreas Baumgartl, München (E)



goepfert.edel@web.de
www.goepfert-edel.de



Cornelia Groh

Kunstmalerin

- 1951 in München geboren
- 1980 – 00 lebte für 14 Jahre in London
- 1990 – 96 Herstellung von Puppenhäusern, (im Maßstab 1:12) mit regelmäßigen Ausstellungen in London, Hove und München
- 1996 – 98 Diplom in Foundation Studies am Central Saint Martins College Of Art & Design, London

seit 2000 lebt wieder in München
2002 Internationale Sommerakademie Salzburg/Österreich,
Zhou-Brothers-painting course

Ausstellungen

- 2005 – 15 Teilnahme MKG-Jahresausstellung
- 2007 – 08 Einzelausstellung bei der LV 1871, München
- 2009 Teilnahme „Artexpo New York“
- 2011 Teilnahme „Art In Mind“, Bricklane Gallery, London
- 2011 Teilnahme „Blue and Green“, Galerie Artodrome, Berlin



cornelia.g.art@t-online.de
www.cornelia-art.de



Renate Günthner

Malerin

1943 geboren in München
1989 Ikonen-Malerei in der Akademie
Geras bei Vater Chrysostomus,
Pjinienburg, Wien
Altmeistertechnik bei Prof.
Wind, Wien
seit 1997 regelmäßige Teilnahme an
Kursen in Aquarell- und Acryl-
malerei bei Erwin Kastner Haag

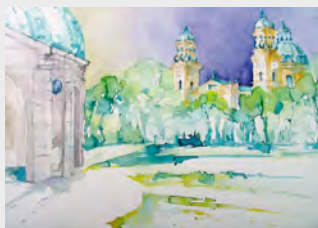
in den Akademien Bad Reichenhall und Neustift
seit 2007 Vorsitzende bei der Freien Malgruppe Dachau

Ausstellungen

ab 2002 jährliche Ausstellung bei der Freien Malgruppe Dachau
2003 – 09 Rathaus Dachau
2004 Rathaus Hebertshausen
2006 Rathaus Hebertshausen
2016 Rathaus Hebertshausen
2007, 2012 Golfclub Gut Häusern
2009, 2013 Schloss Blutenburg München
2003 – 16 Eschrenried – Bergkirchen

Ikonenausstellungen

2004 St. Georgskirche Hebertshausen
2005 Tagungszentrum Dachau



renate.guenthner@gmail.com



Victor Hagea

Maler

1948 geboren in Lupen (Lupeni)-Eisenmarkt, Rumänien. Gymnasium für bildende Künste/Neumarkt (Târgu Mures), Akademie für bildende und dekorative Künste/Klausenburg (Cluj), Fachrichtung: Malerei

1985 Übersiedlung nach Deutschland

Auszeichnungen

- 1996 Auswärtiges Mitglied der Internationalen Akademie „Greci Marino“, Vercelli, Italien
- 1999 Academical „Knight“, Departement: „Arts“
- 2009 Grand Prix International „Pieter Paul Rubens“, Florenz
- 2010 Grand Prix International „Rembrandt“, Florenz
- 2014 Federation Nationale de la Culture Francaise – „Toile d’or de l’annee“
- 2014 (Die goldene Leinwand für 2001) für das Bild „Between the Lines“.



vichagea@yahoo.de
www.victor-hagea.de



Marwayit Hapiz

Freischaffende Künstlerin

Aufgewachsen in Hami/ Xinjiang, China in einer uyghurischen Künstlerfamilie. Besuchte von 1976 bis 1979 die Staatliche Kunstschule (Hauptfach: Malerei) in Urumchi.

Anschließend studierte sie bis 1983 Ölmalerei an der Akademie für Bildende Künste an der Nationalen Hochschule in Lanzhou. Von 1983 bis 1996 war sie Dozentin für Malerei an der Kunstakademie in Urumchi, Xinjiang.

Seit 1996 lebt und arbeitet Marwayit Hapiz in München als freischaffende Künstlerin.

Ausstellungen

- Nationalgalerie Peking, China
- Kunstgalerie Urumchi, China
- Fine Art Gallery, Hongkong
- Nationalmuseum Kasachstan in Alma Ata
- Silk Road House und Berkeley Universität, Archäologisches Museum in Istanbul
- International Art Koloni Port Art in Ankara
- Europäisches Patentamt, Haus der Kunst, Kunst Galerie in München
- International Art Koloni Port Art Ankara, Türkei
- International Art Koloni Mustafa Ata Türk Kulturzentrum Istanbul, Türkei



www.hapiz.de



Rolf Heider

Kunstmaler und Designer

1945 geboren in München. Autodidakt – kam durch das Interesse an der Münchner Schule zur Malerei.

Lieblingss motive: Schleißheim mit seinen drei Schlössern und seinem Barockgarten. Seine Arbeiten führt er hauptsächlich in Öl, Aquarell und Pastell aus.

Mitglied bei der MKG und „Die Geselligen“

Ausstellungen

- Haus der Kunst, München
- Deutsches Museum, München
- Vancouver, Kanada
- Ägyptisches Museum, München
- Schleißheim



rolfheider@me.com



Bernd Hendl

Maler

studierte Architektur in München sowie Malerei und Graphik in Salzburg.

Untersuchungen zur Kulturgeschichte der Menschheit, zu Ritualen und zum aktuellen Dasein. Künstlerbücher zu Epos und Poesie, Theater und Dramatik bestimmen seine Arbeiten.

Mitglied bei bbk berlin, Xearte Padua, Kunstverein München und Traklhaus Salzburg. Bernd Hendl lebt und arbeitet in München, Salzburg und Berlin.

Ausstellungen

2014	Numeri, München
2015	Der Turm zu Babel, Venedig
2015	Moving Emotions, Venedig
2016	Traces, Sao Paulo
2017	Rosso, Padua



kontakt@bernd-hendl.de
www.bernd-hendl.de



Olaf Herzog

Freischaffender Künstler

- 1970 geboren in Aichach/Obb.
- seit 1987 freischaffend als Künstler
- seit 1998 Restaurator und Bildhauer der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek
- 1998 Restaurierungspraktikum auf Kreta, Leonardo da Vinci/Réthimnon/GR
- 2001 Meisterbrief als Holzbildhauer

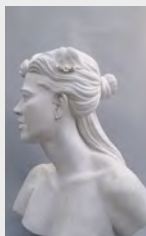
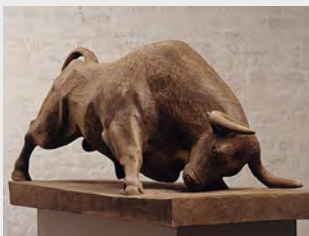
- 1987 – 91 Ausbildung als Modellbauer bei Fa. Huss, Neusäß/Augsburg
- 1994 – 97 Ausbildung bei der Städtischen Berufsfachschule für das Holzbildhandwerk

Ausstellungen

- 1999 „Kr´ivoklatsy Ohnivák Stra`slivaký“ Bildhauersymposium Křivoklat, CZ
- 2005 „Ein Hauch von Unsterblichkeit“, „MuteC“ Museumstechnik Messe ICC, München
- 2013 – 14 „Täuschend echt“, Schloss Hohentübingen, Rittersaal im Museum Alte Kulturen
- 2014 „Transformations – Classical skulpture in colour“, Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen
- 2015 Jahresausstellung, MKG, Sammlung Ägyptische Kunst, München

Auszeichnungen

- 1995 2. Danner Preis, München
- 1996, 1997 1. Danner Preis, München
- 2001 Staatspreis der Bayerischen Staatsregierung für das Meisterstück zum Holzbildhauer, München



bildhauer.herzog@gmail.com
www.bildhauer-herzog.de



Paul Hilz

Maler

Geboren in Bergen/Moosburg Oberbayern. Pädagogik-Studium in München – Lehrtätigkeit. Studium Malen, Zeichnen, Didaktik bei den Professoren Hirth, Lankes und Landgrebe.

Seit vielen Jahren Einzelausstellungen im In- und Ausland.

Ausstellungen

- Salon National Artistes Animaliers
- Centre artistique de Malestroit
- Bry sur Marne, Paris
- Jahresausstellungen der MKG im Haus der Kunst, München
- Kulturtage Oberfranken, Bad Windsheim
- Europahaus Klagenfurt, Österreich
- Deutsches Jagd- und Fischereimuseum, München



info@paul-hilz.de
www.paul-hilz.de



Manfred Hinkel

Maler

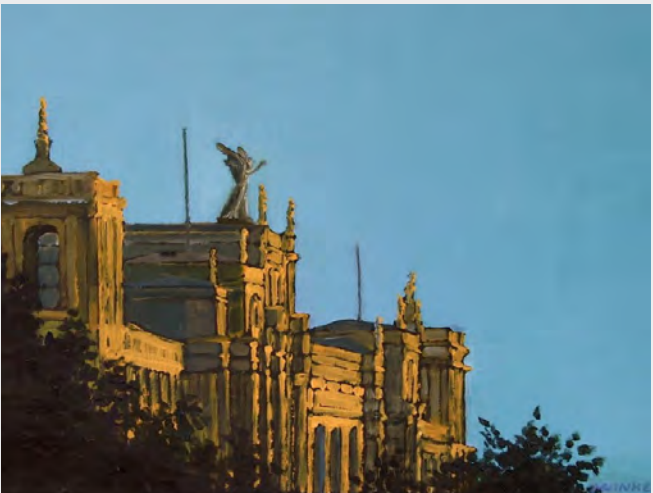
Der geborene Berliner lebt und arbeitet als freischaffender Maler in Bernried am Starnberger See.

Die Themenschwerpunkte seiner realistischen Ölgemälde und Aquarelle sind Landschaften und Seestücke.

Seit dem Jahr 2000 war er Initiator oder Teilnehmer an über 50 Ausstellungen und Kunstwettbewerben von Hamburg bis Kitzbühel, u. a. im Künstlerhaus am Lenbachplatz, im Malura-Museum und im Buchheim-Museum.

Ausstellungen

- art maritim in Hamburg
- Kunstwettbewerb „Blickwinkel“ in Kitzingen
- „Föhn“ im Künstlerhaus am Lenbachplatz
- Ausstellung „40x40“ im Malura Museum
- Jahresausstellungen der Münchener Künstlergenossenschaft
- Bernrieder Kunstaussstellung im Buchheim Museum



kunst@manfredhinkel.de
www.manfredhinkel.de



Ekkehardt Hofmann

Freischaffender Künstler

Eigenes Atelier in Leutershausen, Mitglied bei der Münchener Künstlergenossenschaft, seit 2001 freischaffender Künstler.

Arbeiten in Acryl, Aquarell, Grafik, Zeichnung.

Dozent an der Akademie Bad Reichenhall u. an verschiedenen Bildungseinrichtungen.

Leitung von Malseminaren im eigenen Atelier in Leutershausen, Leitung von Malreisen im In- und Ausland.

Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Auszeichnungen

1. Platz beim Südwestdeutschen Aquarellpreis 2002



ekkehardt@ekkehardt-hofmann.de
www.ekkehardt-hofmann.de



Anton Hörl

Bildhauer

Der Künstler arbeitet als Entwickler, Modelleur und Meister bei der Porzellanmanufaktur Nymphenburg im Diskurs mit international renommierten Künstlern.

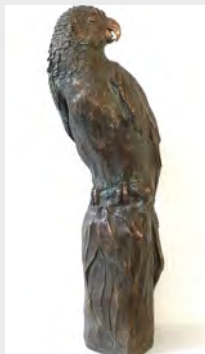
Privat schafft Anton Hörl als Autodidakt Figuren in Bronze, Porzellan, Alabastergips, Steinzeug, Wachs und Terrakotta – dazu Aquarelle und Zeichnungen.

Seine Arbeiten sind figurativ, auch immer von der Natur inspiriert; die Darstellung wird nie völlig abstrakt. Er ist im Vorstand des Künstlerhausvereins München und seit 2015 Präsident der Künstlergesellschaft Allotria.

Er lebt und arbeitet in München.

Ausstellungen

- | | |
|------|--|
| 1993 | Ausstellung, Internationale Sommerakademie Salzburg |
| 2009 | International porcelain art contest London |
| 2011 | Ausstellung mit der Münchener Künstlergenossenschaft, Haus der Kunst München |
| 2016 | Ausstellung in der Orangerie im Englischen Garten |
| 2016 | Einzelausstellung „Metamorphosen“, Künstlerhaus München |



a@art-hoerl.de
www.art-hoerl.de



Jos Huber

Meisterchemigraph und Lithograph

1935 geboren in München
seit 1993 lebt und arbeitet in Weilheim

Ausstellungen

- | | |
|------|---|
| 1984 | Galerie Rutzmoser, München |
| 2007 | Galerie des Marktes, Garmisch-Partenkirchen |
| 2008 | Stadthalle Weilheim |
| 2015 | Galerie des Marktes, Garmisch-Partenkirchen |
| 2015 | Stadtmuseum Weilheim |

Auszeichnungen

- | | |
|------|--------------------------------------|
| 2015 | Georg-Petel-Preis der Stadt Weilheim |
|------|--------------------------------------|





Hildegard Hull

Malerin

Nach dem Abitur Studium für Graphik und Design an der Blocherer Schule, München. Intensives Privatstudium der Aquarell-/ Acryltechnik bei bekannten Malern.

Mitglied der „Münchener Künstlergenossenschaft königl. privilegiert 1868“. Seit 1992 Ausstellungen im In- und Ausland.

Ausstellungen

1996	Einzelausstellung Palmenhaus, Schloß Nymphenburg, München
1998	Einzelausstellung Hochgebirgsklinik, Davos
2000	Einzelausstellung Galerie „Kunst und Handwerk“, Freising
2001	Ausstellung zum Thema „Hopfen“ Galerie Pennarz, Gundamsried
2011	Einzelausstellung „Altbau“, Irsee



hildegard.hull@t-online.de
www.gallery-hull.com



Heinrich J. Jarczyk

Maler

Heinrich J. Jarczyk wurde 1925 in Neisse geboren. Abitur, Soldat, Kriegsgefangenschaft, danach Studium in Chemie und Biologie in München.

1952 Promotion zum Dr. rer. nat.,
Max-Planck-Institut München, Bayer AG
Leverkusen, Auslandsaufenthalte in Ägypten
und Südamerika.

Ab 1987 ausschließlich Maler und Radierer, 50 Einzelausstellungen im In- und Ausland.

Ausstellungen

1988	Hyundai Contemporary Museum, Seoul, Korea
1993	National Arts Club, New York
2000	muzeum w nysie, Neisse
2005	Villa Zanders, Bergisch Gladbach
2015	Haus des Deutschen Ostens, München

Auszeichnungen

- Neisser Kultur- und Heimatpreis 1992
- De Gruyter, Allgemeines Künstlerlexikon, Band 77, S. 385



hj-c.jarczyk@t-online.de
www.jarczyk.de



Eva Carola Kellner

Malerin

1944 geboren in Hamburg, wohnhaft in
Herrsching am Ammersee

Ausbildung:
Zeichnerische Ausbildung durch Vater
(kaiserlicher Hofjuwelier und Oscar-
Gewinner, New York),
Bernhard Vogel, Salzburg,
Gerhard Almbauer, Graz

Ausstellungen

1997	Schwabinger Atelier
1999	Galerie Ruetz, München
1999	Galerie d. Sparkasse Starnberg
seit 2003	MKG, Haus der Kunst (mehrmals)
2007	Dt. Touring Yachtclub Tutzing



eva-kellner@gmx.de



Angelika Kienberger

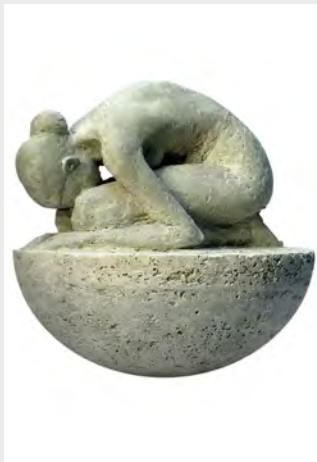
Bildhauerin

Geboren in München, Abitur, Fachschule für Holzbildhauerei, München. Lebt seit 1991 als freischaffende Künstlerin in Emersacker bei Augsburg.

Seit 1994 eigene Ausstellungsräume in einem zur Galerie ausgebauten alten Bauernhaus. Bildhauersymposien in Birkenau (Odenwald), Mittelneufnach, Mertingen und Seon.

Ausstellungen

- Kunstwerk/Werkkunst, Schloss Reinbek, Hamburg
- SkulpturenPark, Günzburg, „Off-Art“ Kunstverein
- „Licht. Raum. Gestalt“, Färbertörle Donauwörth, Kunstfreunde Donauwörth e.V.
- Zoologische Staatssammlung, München
- Forum-Verlag, Merching



kienberger@kuenstlerhaus.net
www.bildhauerkunst.net



Helen Kilian-Füssl

Malerin

Über Gouachen, Aquarelle, Fotografie und Film fand die Künstlerin zur Entwicklung ihrer eigenen Malweise, eine an die Enkaustik angelehnte Technik. Im Lauf von über 20 Jahren ist sie dabei auf ein halbes Dutzend neuer Verfahrensmethoden gestoßen, die sich untereinander auch verbinden lassen. Ihre Arbeiten sind ohne Vorbilder.

Ausstellungen

- 1979 Unicef „Frau im Orient“ Fotoserie, prämiert
- 1989 Mannesmann Kienle, Donaueschingen, Europäisches Bildungszentrum, Einzelausstellung
- 1990 Galerie Vindobona, Bad Kissingen, Einzelausstellung
- 1991 Galerie Schöninger, München, Einzelausstellung
- 2000 – 01 Visionen, Größte Vernissage Deutschlands, Bad Kissingen, Kollektivausstellung





Dieter Klein

Maler

Lehrausbildung als Grafik-Designer in Freiburg/Br., Kunststudium Offenbach am Main, Kunststudium Akademie für das Grafische Gewerbe München.

Seit 1967 freischaffender Maler und Grafik-Designer in München. Seit 1981 wohnhaft in Eching am Ammersee und selbständig als Maler und Grafik-Designer.

Ausstellungen

- Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee
- 1994 MKG Schloss Dachau
- Eching am Ammersee Rathaus/Organisator
- Landratsamt Landsberg/Lech
- Bauernverband Herrsching
- Seit 1995 MKG Haus der Kunst und Ägyptisches Museum



studio-klein.eching@t-online.de
www.dieterklein-malerei.de



Brigitte Klemm

Malerin

- 1985 – 06 Freies Kunststudium Kunst- und Bildungszentrum Stift Geras/Österreich
- ab 1985 Aquarell bei Mag. W. Csuvala, Wang Shu, Ölmalerei bei K. Neubrand, Holzschnitt, Monotypie, Ölmalerei bei Prof. Robert Hammerstiel – Sommerakademie

- seit 1986 Mitglied des Kunstvereins Erding
- seit 1997 Mitglied der Münchener Künstlergenossenschaft
- seit 1997 Unterricht an der VHS in Erding und Taufkirchen/Vils
- 1997 Gründung der Künstlergruppe Art Filusa, die sie bis dato organisiert und leitet

Ihre künstlerische Arbeit ist vielseitig. Sie malt in Öl sowie Acryl- und Mischtechnik mit Schwerpunkt Holzschnitt und Monotypie. Ihre Bilder haben meistens mit Menschen zu tun.

Ausstellungen

- seit 1990 in Erding, Dorfen, München, Wien, Taufkirchen/Vils, Bockhorn (Gemeinschaftsausstellungen)
- seit 1996 in Erding, Taufkirchen/Vils, München, Bockhorn, Wien, Antofagasta/Chile, Traunstein, Ternitz (Einzelausstellungen)



b.w.klemm@t-online.de



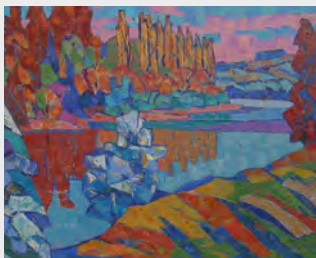
Viktor Knack

Freischaffender Künstler

Freischaffender Künstler und selbständiger Kunstdozent. Gründer und Leiter der „Freiburger Kunstschule“, Mitglied der Münchener Künstlergenossenschaft und des Bundesverbandes Bildender Künstler.

Ausstellungen

- seit 1991 Künstlerverband, Almaty, Kasachstan
- 1993 Dresdener Bank, München
- 1999 Gödecke, Freiburg
- 2000 Ziraat Bankasi, Ankara, Türkei
- 2015 Deutsch-Russisches Begegnungshaus, Moskau, Russland
- seit 1993 regionale, bundesweite und internationale Gruppen- und Einzelausstellungen u. a. in Stuttgart, Bonn, Saarbrücken, Wiesbaden, München, Lichtenfels, Freiburg, Kasachstan (Almaty, Masterclass), Frankreich (Colmar, Mulhouse, Tann), Russland (2014 Moskau, Deutsch-Russisches Haus)
- 2002 – 16 Teilnahme an der jährlichen Gruppenausstellung im Haus der Kunst, München



info@freiburger-kunstschule.de
www.k-atelier.de



Gudrun Kohout

Kunstmalerin

- 1966 geboren, Autodidakt von Kindesbeinen an
- 1999 – 01 kreatives und intuitives Malen bei Diana Fluck
- 2001 – 16 VHS-Dozentin Malen und Zeichnen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- 2002 einjährige Fortbildung Kreativitätstraining
- 2002 Gründung der Kreativ-Oase mit Mal- und Zeichenkursen, Workshops an Schulen/Kirchen/Kindergärten, Malausflügen und Malreisen
- seit 2007 Mitglied der MKG

Ausstellungen

- 2002 Gemeinschaftsausstellung Wasserturm Dachau
- 2002 Einzelausstellung Hacklhaus München-Moosach
- 2003 Gemeinschaftsausstellung Gemäldegalerie Altomünster
- 2005 – 07 Jahresausstellung der MKG im Haus der Kunst

Sammlungen

Rathaus Schwabhausen



gudrun@gudrunkohout.de
www.gudrunkohout.de



Karl Koppenhöfer

Maler

Geboren 1961 in Rosenheim. Ausbildung zum Schreinerhandwerk. Während der Tätigkeit als Schreiner autodidaktische Aneignung der Kenntnisse und Fertigkeiten in der Ölmalerei.

Seit 1997 als freischaffender Künstler tätig.

Ausstellungen

seit 1999 regelmäßige Beteiligung an den Ausstellungen der Münchener Künstlergenossenschaft



kkhoefer@mail.de
www.atelier-khoefer.de



Kathleen Kornprobst

Freischaffende Künstlerin

Kathleen Kornprobst erhielt ihre Ausbildung an der Allerton Federate Art School der University of Illinois (Stipendium), an der St. Martin's School of Art in London und an der Kunstakademie in Nürnberg (Professor Voglsamer).

Nach ihrem Kunststudium und einem fünfjährigen Aufenthalt in Südamerika, lebt die gebürtige Amerikanerin in Ingolstadt und leitet seit 1978 überregional sowie im Ausland verschiedene Seminare und Workshops.

Ausstellungen

- 1995 Galerie Messerschmidt in München
- 2002 – 16 Beteiligung an Gruppenausstellung – Haus der Kunst München (Münchener Künstlergenossenschaft) u. Ägyptisches Museum in München
- 2004 Städtische Galerie Harderbastei Ingolstadt, Ausstellung „Licht, Raum und Figur“
- 2008 Sparkasse Ingolstadt Hauptfiliale – Anlässlich der Eröffnung der Ingolstädter 25. (Jubiläum) Jazztage – Stadt Ingolstadt
- 2015 Johanniskirchen Eichstätt – Internationaler Frauentag



kathyhartel@yahoo.de
www.kathleenkornprobst.com



Sabine Koschier

Freischaffende Künstlerin

Geboren 1965, aufgewachsen in München-Pasing. Studium an der École du Louvre in Paris und an der TU-München mit Abschluss Diplom in Architektur. Einige Jahre Projektarchitektin. Zwei Kinder. Umzug nach Kolbermoor. Seitdem freischaffende Künstlerin. Ausbildung zur Heilpraktikerin/ Psychotherapie, Hypnose-therapeutin und Schamanin.

Ausstellungen

- „Das verlorene Paradies“ in München, Bad Aibling und Rosenheim
- „VIP-Lounge“ in Bad Aibling und Nantes, Frankreich



koschier@t-online.de
www.sabinekoschier.de



Helmut König

Maler

- 1936 geboren in Läufen a. d. Salzach
- 1952 – 55 Drogistenlehre
- 1955 – 57 Dekorationslehre
- 1958 – 60 Fortbildung zum Grafiker BDG, zahlreiche Buchumschläge und Illustrationen
- 1959 – 66 Vignetten und Zeichnungen im Simplicissimus
- 1962 – 65 Atelierleiter einer Werbeagentur

1966 – 98 Grafik-Designer BDG der Stadtparkasse München

seit 2006 Mitglied der Münchener Künstlergenossenschaft

Ausstellungen

1981, 1986 Café Alte Börse, München

1982 Sparkassen-Galerie, Bad Reichenhall

10 Jahre Große Kunstaussstellung Haus der Kunst, München





Martina Kreitmeier

Bildhauerin

- 1970 geboren in Dachau
- 1994 – 95 Meisterschule für das Schreinerhandwerk, Ebern Unterfranken, Meisterprüfung
- 1996 – 98 Fachakademie für Form- und Raumgestaltung Cham, Innenarchitektur/Design
- 2002 – 07 Weiterbildung zur Holzbildhauerin in München, Meisterprüfung

seit 2005 Freischaffend tätig als Bildhauerin mit eigenem Atelier

Ausstellungen

- Teilnahme an mehr als 20 internationalen Kunstsymposien im In- und Ausland
- Deatz-Centrum Stadt Lichtenstein, „Der Akt in der Kunst“
- Ligna Hannover, Einzelausstellung
- Akzenta-Forum für bildende Kunst/Graz, Einzelausstellung
- Lignorama Holzmuseum/A,
- Kunstverein Passau, St. Anna Kapelle, Einzelausstellung

Auzeichnungen

- 2x 1. Preis Holzbildhauersymposium Brienz
- 2. Preis Holzart Kronach
- 2. Dannerpreis



info@bildhauerei-kreitmeier.de
www.bildhauerei-kreitmeier.de



Mio Kupka Morganti

Freischaffende Künstlerin

Geboren und aufgewachsen in Lugano/CH.
Abitur, Besuch von Sprachenschulen in
England und Deutschland.

Besuch der Kunstschule für Zeichnung und
Grafik Prof. Seger in München. Laufende
Teilnahme an Seminaren und Workshops im
In- und Ausland.

Mitglied der MKG und FINEformART München.

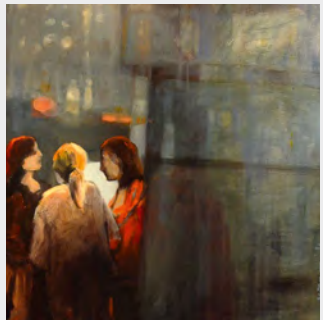
Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in München.

Ausstellungen

- Kunstraum Wild, München
- Art Room Maczky, Budapest
- Galerie Hyna, Rottach-Egern
- Galerie Kempe Kunst, Gräfelfing
- Zentral- und Universitätsbibliothek, Zürich

Auzeichnungen

Erhalt des „hausderkunstpreis“ im Rahmen der jurierten Jahresausstellung
der MKG 1868 im Haus der Kunst, 2006



www.miokupka.blogspot.de



Nikolai Lagoida

Freiberuflicher Kunstmaler

- | | |
|-----------|---|
| 1966 | geboren in Frunse, UdSSR |
| 1985 | Studiumsabschluss an der Kunstfachhochschule in Krasnodar, Russland |
| seit 1995 | lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Deutschland |

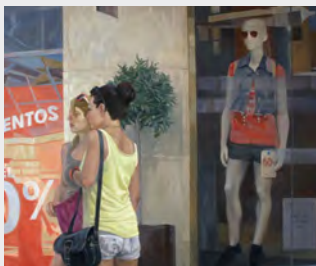
Zahlreiche Ausstellungen in Russland und Europa. Teilnahme an internat. Künstlersymposien in Deutschland, Italien und Russland.

Ausstellungen

- | | |
|-----------|--|
| 2007 | „Inter Art“ Galerie Reich, Einzelausstellung |
| seit 2009 | Teilnahme an den Jahresausstellungen der MKG im Haus der Kunst, München |
| 2015 | Hegau Bodensee-Galerie, Singen, Einzelausstellung |
| 2016 | Kunst und Geschichte Museum, Kineshma-Russland |
| 2016 – 17 | Einzelausstellungen in Museen, Mittelfrussland |
| 2017 | Sonderausstellung „Gewinner des Publikumspreises“ „Museum Modern Art“, Hünfeld |

Auzeichnungen

- | | |
|------|---|
| 2014 | Ausstellung der Hegau Bodensee-Galerie, Singen, Gewinner des Publikumspreises |
| 2016 | Wettbewerbsausstellung „Hünfeld +100“, „Museum Modern Art“ Hünfeld, Gewinner des Publikumspreises |



elenaniki@gmx.de
www.lagoida-gallery.com



Impala Lechner

Bronze Bildhauerin

Nach den vielen Erfahrungen, die die Künstlerin in den ersten 35 Jahren ihres Lebens machte, war sie immer noch auf der Suche nach mehr als dem Normalen.

Die Erfüllung ihres Lebenstraums fand sie aber erst, als sie begann, die Kunst des Skulptierens zu erlernen.

Mit den vielen Bildern und Symbolen, die sie auszudrücken fähig ist, kann sie ihre Sehnsucht stillen, eine tiefere Botschaft in ihr Leben zu bringen.

Ausstellungen

Internationale Ausstellungen seit 1989 bis heute



lechnerart@mac.com
www.impala-lechner.com



Gabriele Lendle

Kunstmalerin

Autodidaktin, seit 1999 Privatstudium der Malerei an der Kunstschule Matthias Ruf, Ludwigsburg.

Seit 2011 Mitglied der MKG.

Ausstellungen

- zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Deutschland
- Künstler-Titelportrait in Münchener Kunstmagazin Mundus (Ausg. 1/2013)
- Sept./Okt. 2017: Teilnahme an der 23. Kunstaussstellung „Natur-Mensch“ in der Nationalparkgemeinde Sankt Andreasberg mit der Chance auf Verleihung des Andreas-Kunstpries



www.gabriele-lendle.com



Zhenya Li

Malerin

- 2004 – 08 B.A., Kommunikationsdesign, Tongji Universität, Shanghai
- 2008 – 14 Studium d. Medienkunst, Akademie der Bild. Künste, München
- 2014 Diplom für Freie Kunst, Akademie der Bildenden Künste, München
- seit 2014 lebt und arbeitet in München und Shanghai

Ausstellungen

- 2013 Einzelausstellung „Menschen in Bewegung“ (Fotografie) im Rahmen von „Kultur im Keller“ im Büro 84GHz, München
- 2015 Gruppenausstellung „Skill Based Painting“ (Malerei) in der Berchtoldvilla, Salzburg
- 2015 Gruppenausstellung „Lens Based Painting“ (Malerei) im Haus der Fotografie, Burghausen
- 2016 Teilnahme an der Ausstellung „I art my office“ (Fotografie) im Aus- und Fortbildungszentrum der Landeshauptstadt München
- 2017 Teilnahme an der Kunstmesse „Artmuc“ (Malerei) auf der Praterinsel, München

Auzeichnungen

- 2011 Ausgewählt für den Kunstkalender 2012 von der LfA Förderbank Bayern
- 2012 „Award of Excellence“ beim 4. Tamron Objektiv Cup in der Kategorie Reportage Fotografie chinesischer Studenten



info@zhenya-li.de
www.zhenya-li.de



Franz Josef Lipensky

Bildhauer und Maler

Der Künstler Franz Josef Fedor Lipensky wurde 1932 in Böhmisches-Leipa, damals Sudetendeutschland, geboren. Das Studium der Glyptik (Glasgravur) schloss er von 1949 – 52 an der höheren Glasfachschule in Heida ab. Es folgte ein Studium an der Kunstakademie Prag, wo er aus politischen Gründen nach zwei Semestern relegiert wurde.

Anschließend erfolgte durch die befreundeten Künstler Prof. Pavel Forman und Prof. Kolaczec eine Ausbildung im Bereich Malerei, Grafik und in der Bildhauerei. 1969 gelang F. J. Lipensky die Flucht in die BRD. Seitdem ist er freischaffend als Bildhauer und Maler tätig.

Ausstellungen

- Bronzegalerie Schumann, Wiesbaden
- Galerie Leimbach, Zürich
- Galerie Osper, Köln
- Kunstsalon Franke-Schenk, München
- Galerie Schott, Luxemburg

Auzeichnungen

- | | |
|------|--|
| 1984 | Erster Preis beim Wettbewerb um ein Denkmal zur Kristallnacht durch den jüdischen Friedhof, Köln |
| 2006 | European Union of Arts, Prag
Auszeichnung für die Gestaltung von Tierskulpturen |



lipensky@t-online.de
www.lipensky.de



Andrea Matheisen-Bierling

Freischaffende Künstlerin

1956 geboren in Essen
seit 2000 freie Künstlerin

Diplom-Designerin, Bildhauerin,
Malerin, Meditationslehrerin,
Seelenforscherin

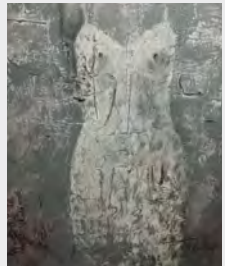
„Von meinen Kindern habe ich die Leichtigkeit, von meinem Mann das Vertrauen, von der Mutter die Sehnsucht nach Stille, vom Vater den Sinn für klare Gedanken, von den Großmüttern Kreativität und Bodenständigkeit – und von den Zwängen, die auf mich ausgeübt wurden, die Freiheit!“

Ausstellungen

- 2017 Palazzo Bembo mit European Culture Center, Venedig, Italien (Katalog)
- 2017/18 Ägyptisches Museum mit MKG, München, Deutschland (Katalog)
- 2017/18 AFF Affordable Art Fair Battersea, London, England
- 2019 Florenz Biennale, Florenz, Italien
- 2019 Fayoum Art Center – Dozententätigkeit, Ägypten

Auzeichnungen

- 2015 Öffentlicher Ankauf Gemeinde Ottobrunn
- 2018 Publikumspreis Truderinger Kunsttage
- 2018 Öffentlicher Ankauf Allianz International



amati56@gmx.de
www.andrea-matheisen.de



Josef Mayer

Maler

1939

geboren in Mayerbach (CZ),
als Künstler Autodidakt

Ausstellungen

- Einzelausstellungen in Ostbayern, Esslingen
- Ausstellungsbeteiligungen z. B. „Große Münchner“, „Bayerische Kunst unserer Tage“ in Wien, Budapest, Kairo und Bratislava

Auzeichnungen

2009 Kulturpreis des Landkreises Dingolfing-Landau



l.mayer.landau@t-online



Johann Meier

Maler

Johann Meier, geboren 1944,
lebt und arbeitet in Deggendorf,
Surrealistische, phantastische Malerei

Mitgliedschaften:

Münchener Künstlergenossenschaft
kgl. privilegiert 1868, Isargilde Landau,
BBK Niederbayern e.V., Gemeinschaft
Bildender Künstler Straubing

Ausstellungen

- 1999 – 12 Haus der Kunst, München
- 2005 – 09 Biennale Internazionale Dell'Arte, Florenz
- 2015 Salon d'Automne, Grand Palais, Paris
- 2016 Phantastenmuseum Palais Palfy, Wien
- 2017 Société des Artistes, Grand Palais, Paris

Auzeichnungen

- 2015 Accademia Internazionale Dell'Arte, Rom,
Gewinner der Trofea Medusa Aurea Medaille in silber



k.meier@schriften-meier.de
www.surreal-meier.de



Ute Milotich

Freischaffende Künstlerin

Studium der Malerei an der Angel Academy of Art in Florenz, an der Florence Academy in Mölndal und mit Patrick Devonas in der Schweiz.

Sie lebt und arbeitet südlich von München und gibt Einzel- oder Gruppenunterricht.

„Painting is being in the moment while drawing on the past and looking into the future.“ (Ute Milotich)

Ausstellungen

- 2018 150. Jahresausstellung der Münchener Künstlergenossenschaft im Ägyptischen Museum München
- 2018 Artig Kunstpreis, Kunstreich Freie Galerie Kempten
- 2019 Ägyptisches Museum München, Jahresausstellung der Münchener Künstlergenossenschaft



contact@utemilotich.com
www.utemilotich.com



Ruth Moch

Freischaffende Kunsrtmalerin

Seit 1978 als freischaffende Künstlerin tätig, präzisierte ihre Begabung durch Kopieraufträge Alter Meister und Portraits in den Museen Münchens. Unterstützung durch Prof. Weißhaar und Barbara Ruppel (naturwissenschaftl. Zeichnen)

1987 – 06 Gaststudium an der Akademie München

Ausstellungen

- Fa. Linde, Geiselpullach
- Weinkellerei Neuweier, Baden-Baden
- Fa. Knürr, München
- Kernkraftwerk, Neckarwestheim
- Zoologische Staatssammlung (ZSM), München



ruth.moch@gmx.de
ruth-moch-art.com



Katarzyna Mosch

Freiberufliche Künstlerin

Ihre größtenteils gegenständlichen Bilder, die in verschiedenen Techniken entstehen, beziehen sich oft auf Landschaft und Natur.

Lebt und arbeitet im Allgäu.

Ausstellungen

- 38. Ostallgäuer Kunstausstellung, Marktoberdorf
- Jahresausstellungen der Münchener Künstlergenossenschaft im Haus der Kunst und im Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst, München
- Rathaus Ottobrunn, Dorfen, Taufkirchen/Vils
- Galerie „Treffpunkt Kunst“, Ottobrunn
- Verwaltungsgericht, München



katarzyna.mosch@onet.eu



Mariya Naydis

Malerin

1983 geboren in Dnepropetrowsk,
Ukraine
seit 1998 lebt in München
2005 Abitur, Asam Gymn. München
1999 – 07 Studium Malerei und Grafik,
Kunstschule München

In ihren Bildern beschäftigt sich Mariya Naydis mit der realistischen Detailvorstellung ihrer Träume, Gefühle und Visionen. Sie beherrscht die Kunst sowohl das weite Spektrum von Trauer, Wut, Liebe, Angst und Sehnsucht als auch ihre Hinwendung zur Natur, den Tieren und Pflanzen mit ausdrucksstarken Farben und Linien optimal in abstrakter Weise in Szene zu setzen.

Ausstellungen

2007 Gruppenausstellung in der Galerie Ludmilla Wagner, München
seit 2008 Jahresausstellungen der MKG, München
2013 VBK-Jahresausstellung im „Alten Botanischen Garten“, München
seit 2013 Ausstellungen in den Kultur- und Kunstpavillons, München
2015 „De Sena & De Sena Galleries“ in Westerham, München
2015 „Parallax Art Fair“ und Galerie „Gabriel Fine Art“, London

Auszeichnungen

2012 1. Preis im Wettbewerb „Young Gasteig“ in München





Erika Nieberle

Malerin

1942 geboren in Wien
seit 1946 lebt in München, Studium der Wirtschaftswissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität in München
1969 – 89 Leitung des Bodelschwingh-Hauses in München (Resozialisierungseinrichtung für haftentlassene Männer)

1974 – 75 Studium der Heilpädagogik
1982 Spontaner Beginn der künstlerischen Tätigkeit aus Freude, mit Farben (Aquarell, Pastellkreide, Öl und Acryl) als Ausdruck des Lebens und der Seele zu experimentieren
1993 – 10 Illustration von fünf Büchern des Autors Helmut Bloid
seit 2012 Steinbildhauerei mit Serpentin

Ausstellungen

seit 1996 Teilnahme an den jährlichen Ausstellungen der MKG
2002, 05 Rathaus Tutzing (große Einzelausstellungen)
2008 in den Räumen der „Deutschen Netzzeitung“ isarbote.de (große Einzelausstellung)
2005, 13 Roncallihaus Tutzing (große Einzelausstellungen)
ab 2017 Dauerausstellung in der Evangelischen Bank in München

Auzeichnungen

1995 Aufnahme in das „Europäische Künstlerlexikon, Bavaria Kunstverlag
1998 Auszeichnung „Goldene Rose“ des KK83, München-Pasing



elnieb@web.de
www.erika-nieberle.de



Stefan Nützel

Freischaffender Maler

Geboren 1967 in Bayreuth. Der Künstler absolvierte die Fachhochschule für Kommunikationsdesign als auch die Akademie der bildenden Künste Nürnberg, in der Meisterklasse Johannes Grützke.

Er unterrichtet seit 2013 als Lektor an der Kunstuniversität Linz, leitet Kunstseminare und Workshops und zeigt eine rege Ausstel-

lungstätigkeit in Österreich, Deutschland, Italien und den USA.

Stefan Nützel lebt und arbeitet in Wien.

Ausstellungen

1998	Galerie im Bürgerhaus, Schwabach
2008	Kitsch Biennale, Pasing bei München
2009	No Boundaries – Bald Head Island, NC, USA
2015	Bayreuther Kunstverein
2017	Galerie Morteveille, Wien

Auszeichnungen

1995	Leonhard & Ida Wolf Gedächtnispreis, Fürth
1995, 1997	Klassenpreis, Klasse Grützke
1998	Verleihung des Meisterschüler Titels



nue@stefan-nuetzel.com
www.stefan-nuetzel.com



Joachim Oberländer

Maler

Studium der Malerei bei Otto Hellmeier,
Jos Biersack, Emil Waldmann u. a.
Kunstakademie Bad Reichenhall, Freie
Kunstakademie Augsburg u. a.

Schwerpunkte: Landschaft, alte Architektur
und Stilleben

Ausstellungen

- | | |
|-----------------------|---|
| 2001 | Budrio Italien |
| 2003 | Gstadt Chiemsee |
| 2004 | Bernau Galerie Wichmann |
| 2011 | Benediktbeuern |
| 2003 – 14
jährlich | Präsident der MKG, danach Ehrenpräsident
Münchener Künstlergenossenschaft 1868 |

Auzeichnungen

Verleihung der Pygmalion-Ehrenplakette durch die
Deutsche Kunststiftung der Wirtschaft



j.oberlaender@t-online.de
www.j-oberlaender.de



Renate Poller

Malerin

Geboren und aufgewachsen in München,
nach dem Abitur Ausbildung zur MTRA.

Seit 1990 intensive Beschäftigung mit der
Aquarellmalerei in verschiedenen Akademien
in Deutschland und Österreich.

Ausstellungen

- Rathaus Grünwald, München
- Kloster Benediktbeuren
- Kulturhaus Garmisch-Partenkirchen
- Schloss Blumenburg, München
- KUBIZ Unterhaching



aqua-poll@gmx.de
www.aquarelle-poller.de



Wieland Prechtel

Maler und Bildhauer

Geboren 1955 in Bayreuth, weit über 150 Einzelausstellungen und Beteiligungen in Deutschland, Österreich, Polen, Litauen, Frankreich, Italien, Tschechien, der Slowakei und in den USA, u. a. auch bei diversen Galerien und Kunstvereinen.

Ausstellungen

- Kunstverein, Coburg
- Temporary Gallery, Berlin
- Neues Rathaus, Bayreuth
- Kunsthalle im Reitstadel, Neumarkt
- Art Expo, New York (2x)

Auzeichnungen

- Kunstpreis Blauorange des Kunstvereins Coburg
- Sonderpreis beim Kunstwettbewerb „Zeitlos“, Kunstverein Hof



wieland.prechtel@gmx.de
www.wieland-prechtel-art.de



Josef Ringhoffer

Maler

- 1927 geboren in Gerisdorf, Westungarn
- 1945 – 53 Kriegsgefangenschaft, Russland, Malen für die Lagerverwalter
- 1954 – 59 Studium Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Professoren Gollwitzer, Baumeister, Wildemann und Funk
- ab 1959 Werbegrafiker und Atelierleiter der Werbeagentur Evers

- 1963 – 68 Gast-Dozent Malerei und Schriftgestaltung an der FH Stuttgart
- 1969 Umzug nach München
- 1970 – 89 Artdirector der Werbeabteilung bei Avon Cosmetics
- seit 1989 im Ruhestand intensives Arbeiten mit unterschiedlichsten Techniken, klassisch und modern

Ausstellungen

- 1959 Institut für Bildende Künste in New York und London
- 1961 – 68 diverse Ausstellungen im Raum Stuttgart
- seit 1977 Beteiligung an Gruppenausstellungen, Haus der Kunst
- 1991 – 03 Dokumentationsausstellungen über Kriegsgefangenschaft mit Gemälden auf Einladung diverser Stadtverwaltungen in Deutschland und Ungarn
- 1992 Frühjahrsausstellung im Dachauer Schloss
- 1995 Fernsehdokumentation zum Thema Kriegsgefangenschaft mit Gemälden

Auszeichnungen

- 1981 Goldmedaille des Europäischen Kulturkreises Baden-Baden
- 1992 Donauschwäbischer Kulturpreis des Landes Baden-Württemberg





Gabriele Rodler

Malerin

Ausstellungen

- Galerie Frey, Germering
- Galerie auf der Insel, Elchingen, Thalfingen
- Galerie Mira in Kufstein, Österreich
- Bayer. Staatsministerium für Wirtschaft, Infrastruktur in München
- Münchener Künstlergenossenschaft (MKG) 1868
- Künstlerkreis Münchner Süden

Auzeichnungen

- Preisträgerin beim Aquarellmeeting in Roth b. Nürnberg
- Etikettenwettbewerb beim Palette-Verlag in Koblenz
- Preisträgerin Publikumspreis Jahresausstellung Künstlerkreis Münchner Süden



g.rodler@gmx.de
www.gabriele-rodler.de



Matthias Ruf

Kunstmaler

Geboren 1956 in Stuttgart. Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart, Grafiker beim Landesdenkmalamt

seit 1984 freischaffend als Kunstmaler tätig

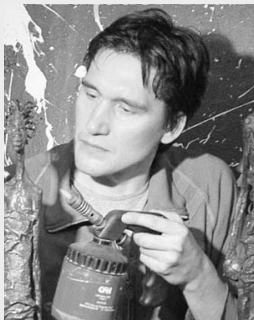
seit 1994 Mitglied der MKG

Ausstellungen

- seit 1983 Schlossgalerie Kastenscheuer in Hochdorf/Enz
- seit 1999 Kunsthaus-Galerie Reichert, Kupferzell
- seit 1989 MKG-Jahresausstellung
- 1989 Rathaus Steinenbronn
- 1998 Galerie im Alten Schloss Gaildorf
- 2000 – 15 eigene Galerie in Ludwigsburg
- 2001 Gruppenausstellung Rathaus Stuttgart



www.matthias-ruf.de



Vitali Safronov

Freischaffender Künstler

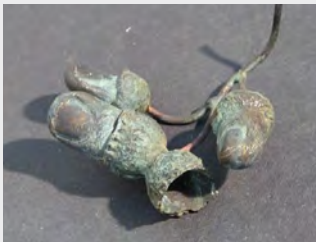
Geboren in Omsk. Design-Studium an der Technischen Universität Omsk, Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Seemann und Spagnulo.

Seit 2003 tätig als freischaffender Künstler. Lehrauftrag für Zeichnen an der Volkshochschule Ludwigsburg.

Lehrauftrag für Plastikgestaltung an der KS-Kunstschule Stuttgart.
Lehrauftrag für Plastikgestaltung der Schwanthaler Schule München.
Dozent Kunstschule Labyrinth Ludwigsburg.

Ausstellungen

2001	Rathaus Möckmühl, Kunstakademie Stuttgart
2002	Schloss Bönningheim, Schloss Ludwigsburg
2003	Galerie Natalia Offermanns, Mannheim
2004	Landratsamt Ludwigsburg, Haus der Kunst München
2005	Forumplatz Ludwigsburg
2006	Gesundheitsamt Blaubeuren Bad Urach
2007	Schloss Ludwigsburg
2008	Rathaus Süssen
2009	Le Meridien Stuttgart
2010	Grand Palais Paris (1. Preis)
2011	Louvre Paris
2012	Kunstverein München
2013	Art Karlsruhe
2014	Art Innsbruck
2015	Art Pul Köln, Galerie Hegemann München
2016	Galerie Haiek Stuttgart, ARTMUC München



vitali@stuttgart22.de



Regina Schmidtmayer

Freischaffende Künstlerin

Geboren 1954, bis 1982 Verwaltungsangestellte, seit 1992 freischaffende künstlerische Tätigkeit – Malerei und Grafik, Buchillustrationen, Kunst-Projekte an Schulen, Dozentin der VHS Deggendorf.

Mitgliedschaft verschiedener Kunstvereine, u. a. MKG München, GbK Straubing, BBK Niederbayern.

Ausstellungen

- seit 1987 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland
- Landkreisgalerie Passau Schloss Neuburg a. Inn
- Haus der Kunst München (MKG)
- Stadtgalerie Vilshofen
- Museum of Art, Odessa/Ukraine
- Museo Civico, Comune di Voghiera, Ferrara/Italien

Auzeichnungen

- | | |
|------|---------------------------------------|
| 2010 | Kulturpreis der Sieben Donaugemeinden |
| 2015 | Kulturpreis des Landkreises Passau |



reg.schmidtmayer@gmx.de
www.reg-schmidtmayer-kunst.de



Monika Seltner

Malerin

Ausbildung an der Staatlichen Porzellanmanufaktur Meißen zur Kunst-Porzellanmalerin. Tätigkeit an der Staatl. Porzellanmanufaktur Nymphenburg. Seit 1978 freiberuflich tätig als Kunst- und Porzellanmalerin (traditionell und nach eigenen Entwürfen).

Mitglied der MKG,
Mitglied des Künstlerkreises Eichenau

Ausstellungen

Ständige Ausstellung in der Galerie Biburg





Dr. Elisabeth Sorger

Malerin

Geboren in Ungarn, lebt seit 1974 mit ihrem deutschen Ehemann und zwei erwachsenen Kindern und deren Familien in München.

Hauptstudium und Promotion in Informatik – übte ihren Beruf in der IT-Branche aus. Nebenbei fachlich gründliche und vielseitige Kunstausbildung in der Öl- und Aquarellmalerei sowie in der grafischen Gestaltung.

Ausstellungen

- | | |
|-----------|--|
| 1999 | Völkerkundemuseum, München |
| 2001 | Olympiaturm |
| seit 2010 | jährliche MKG-Ausstellungen |
| 2012 | Internationale Gemäldeausstellung, Budapest |
| 2014 | Internationale Gemäldeausstellung, San Antonio, Texas, USA |

Auszeichnungen

- | | |
|------|---|
| 2015 | Großes Ritter-Verdienstkreuz d. ungarischen Staatspräsidenten |
|------|---|



elisabeth.sorger@t-online.de
www.sorger-erzsi.de



Vilma Sousa-Dimpfl

Malerin

Geboren 1962 in Fortaleza/Brasilien als Tochter einer Familie mit 20 Kindern. Schon als Mädchen überraschte sie mit einem außergewöhnlichen Zeichentalent und befasste sich sehr früh mit Seidenmalerei.

Seit 1996 lebt sie in München und widmet sich wieder verstärkt der Malerei und Zeichnung.

Ausstellungen

- 2009 – 12 MKG-Gemeinschaftsausstellungen im „Haus der Kunst“, München
- 2014 – 15 Kunstausstellungen in der Mohr-Villa, München
- 2016 Gruppenausstellung „Gesellige Vereinigung bildender Künstler Münchens e.V.“, Gräfelfing



vilma-erhard-dimpfl@t-online.de



Toni Stangl

Maler

Geboren 1939 in Nittenau, Studium Maschinenbau in Regensburg.

Malausbildung:

Theo Ofer, Speyer – Europäische Kunstakademie Trier, Prof. Erich Kraemer – Heribert Mader, Wien – Adi Holzer, Kopenhagen – Guntram Funk, Stuttgart – Prof. Rudolf Hradil, Salzburg

Ausstellungen

1996	Kulturzentrum Szàzhalombatta, Ungarn (mit Partner)
2000	Weytterturm, Straubing
2004	Olympiaturm München, Drehrestaurant
2007, 08	Palazzo Correr, Venedig (mit Partnern)
2016	Haus des Gastes, Nittenau



kontakt@toni-stangl.de
www.toni-stangl.de



Gerhard Steppes-Michel

Maler und Grafiker

1923 geboren in Aussig a. d. Elbe,
nach dem Abitur Kriegsdienst
bei der Kriegsmarine
seit 1954 Mitglied des BBK Ndb/Opf
seit 1968 Mitglied der MKG

Bevorzugte Themen: Landschaften Bayeri-
scher Wald, Skandinavien u. Marinemalerei

Ausstellungen

- Kulturmodell, Passau
- Dr. Hans Eisenmann-Haus, Nationalpark Bayerischer Wald
- Kunststiftung Spital, Hengersberg
- Sudetendeutsches Haus, München
- Haus für Kunst und Kultur, Schönberg

Auszeichnungen

- Bundesverdienstkreuz am Bande
- Bürgermedaille des Marktes Schönberg
- Bürgermedaille der Stadt Viechtach
- Ehrenring des Marktes Schönberg
- Adalbert Stifter Medaille der Sudetendeutschen Landsmannschaft
- Kulturpreis des Landkreises Freyung-Grafenau
- Kulturpreis des Bayerischen Waldvereins





Cassie Tumlinson

Bildende Künstlerin

Aufgewachsen als Tochter eines Steinhandwerkermeisters im Handwerker-Mekka Sedona im Bundesstaat Arizona in den USA. Inspiriert durch die Natur, begann Cassie das künstlerische Malen an der High School. Nach Ihrem erfolgreichen Abschluss als Bachelor of Fine Arts an der Arizona State University erweiterte sie ihren Stil und spezialisierte sich auf das künstlerische Malen von

menschlichen Formen und Abbildungen. Vieles ihrer neusten Werke bringen weibliche Formen innerhalb der surrealen Grenzen oder in kontrastierenden Situationen zum Ausdruck.

Im Moment lebt Cassie in Deutschland und ist in der Nähe von München künstlerisch tätig.

Ausstellungen

- 2014 – 18 Sparkasse, Fürstenfeldbruck (3x)
- 2014 Sardenhaus, München
- 2015 – 18 Rathaus, Gauting, DE (3x)
- 2014 – 19 Galerie der Künstler, München (5x)
- 2019 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München

El Cerrito Art Show, El Cerrito, USA
Emeryville Art Show, Emeryville, USA



cassietum7@gmail.com
www.cassie.tumlinson.org



Anne Völlger

Malerin

Geboren und aufgewachsen in Landshut, seit 1992 tätig als Mediengestalterin. 2000 – 2003 Besuch von Abendkursen der Malschule am Glockenbach, seit 2005 jedes Jahr Kurse in der Sommerakademie Bad Reichenhall.

seit 2012

Mitglied der MKG

seit 2016

Mitglied im BBK München

Ausstellungen

- seit 2006 Sammlerausstellung MKG
- 2009 Truderinger Kunst-Tage
- 2013 Metropolitan Art Fair im Le Meridien, München
- 2013 Obacht Kunstmesse in den Postgaragen, München
- 2017 Galerie Galliani, Neubiberg, zusammen mit Susanne Kathi Trapp und Caroline Weiss



a.voellger@serviceplan.com
www.anne-voellger.de



Erich Wagner

Maler

Seine künstlerische Ausbildung begann 1969 auf der Designerschule in Reutlingen. Er eignete sich verschiedene Stilarten an.

Seit 2000 befasst er sich verstärkt mit Kubismus. 2008 wurde er von der MKG als Mitglied aufgenommen.

Ausstellungen

1990 – 17 Jahresausstellungen der Kolbermoorer-Maler

2005 – 12 MKG, Haus der Kunst München

2014 – 17 MKG, Ägyptisches Museum München



erich@kolbermoorer-maler
www.kolbermoorer-maler.de



Erika Wagner

Malerin

Die Künstlerin ist in Deutschland geboren und aufgewachsen. Sie erhielt Kunstunterricht bei Prof. Goerz an der FH Krefeld und an der Europäischen Kunstakademie Trier.

Die lebensfrohe Künstlerin malt nun bereits seit über 30 Jahren. Heute lebt sie als freie Malerin am Lago Maggiore in Italien. In dem kleinen Ort Cannero Riviera befindet

sich ihre Galerie. Ihre Bilder sind größtenteils im Besitz von deutschen und schweizerischen Sammlern.

Ausstellungen

- 1996 Kunstverein Brig (CH)
- 2000 HS Galerie Heidelberg
- 2002 Galerie im Pavillon, Jegensdorf (CH)
- 2004 Artmill Galerie, Plymouth (GB)
- 2005 Villa Bernocchi (I)
- 2010 Galerie Liestmann, Duisburg
- 2012 Galerie degli Amici, Mailand (I)
- 2013 Galerie Verrin, Bern-Belp (CH)
- 2015 Hotelgalerie Corte Valler, Lazose (I)
- 2003 – 04 Royal Albert Memorial Museum, Exeter (GB)
- 2005 – 13 Haus der Kunst, München
- 2015 – 16 Ägyptisches Museum, München





Anna Wesely

Malerin

- 1966 – 70 Handelsschule „Sabel“ München
- 1971 – 72 Hotelfachschule Tegernsee-Bad Wiessee
- 1972 – 73 Volontärzeit in Bad Wiessee
- 1973 – 75 1. Hausdame Hotel Sheraton München
- 1975 – 87 Sekretärin in der Universitätsklinik für Innere Medizin München
- 1982 Beginn der Malerei

Ausstellungen

- seit 2001 „Gesellige Vereinigung der bildenden Künstler Münchens e.V.“
- seit 2001 MKG, Haus der Kunst München
- seit 2008 „Club der Grafinger Maler“
- seit 2015 Kunstverein Ebersberg (KV Ebersberg)
- seit 2015 MKG, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München

Rathaus Dachau
Kreis- und Stadtparkasse Dachau

Auszeichnungen

- 2016 Kunstverein (KV) Ebersberg, 2. Preis
- 2017 Kunstverein (KV) Ebersberg, 3. Preis



anna.wesely@t-online.de



Hubertus Wild

Maler

Jahrgang 1925. Kath. Rechtshänder, schwerbehindert, mitunter Grantler. Kritzelt seit seinem 6. Lebensjahr auf Papier. Gilt als „begabt“.

Nach Schul- u. Studiums-Ausbildung fast 40 Jahre Forst-Beamter. Anfangs nur Porträt-Karikaturen, dann Portraits in Graphik und Aquarell. Ab dem 40. Lebensjahr „Schüler“ von R. P. Bauer, Prof. G. Otto und Tom S. Buechner (USA). Seitdem ernsthaft Landschaft, Porträt, Buch-Illustration und Plakate.





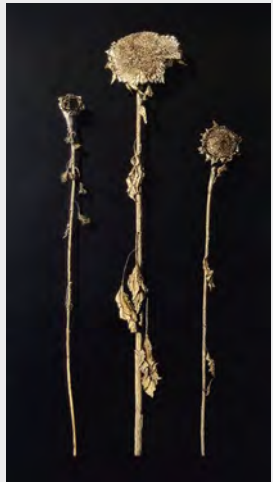
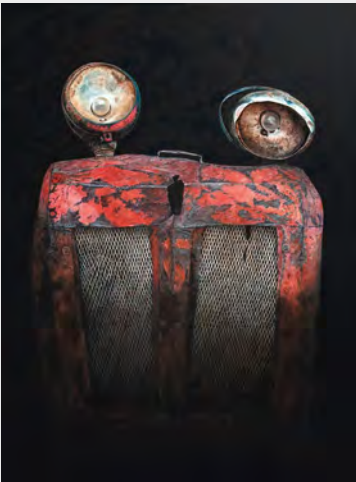
Hannelore Winter

Malerin

Künstlerisches Arbeiten seit 1982.

Ausstellungen

- Haus der Kunst, München
- Eremitage, Bayreuth
- Konzil, Konstanz
- Theater Simmelsdorfer Mühle, Simmelsdorf
- Galerie am Theater, Nürnberg



info@hannelore-winter.de
www.hannelore-winter.de



Gunter Wolff

Maler

Geboren 1942, lebt in Gräfelfing.
Seit 1988 intensive Beschäftigung mit der Malerei – Autodidakt.

Techniken: Acryl auf Leinwand, braunem Papier und auf Hartfaserplatte, Aquarelle

Die zum Teil großformatigen Landschaften und figürlichen Motive strahlen eine manchmal surreal wirkende Ruhe und distanzierte Stille aus.

Ausstellungen

2000	Osram Galerie, München
2001	Haus der Kunst, München
2005	KUBIZ, Unterhaching
2009	Bürgerhaus, Gräfelfing
2013	Kunstzone, Gräfelfing

Auszeichnungen

- Träger des Kunstpreises des Landkreises Dillingen 1997
- 2. Preis Gräfelfinger Kunstpreis





Birgitt Wolny

Freischaffende Künstlerin

- | | |
|-----------|--|
| 1996 – 99 | 3-jähriges Vollzeitstudium
Graphik-Design, Illustration
und Malerei an der Freien
Kunstwerkstatt München bei
Professor Hans Seeger |
| 1999 | Dipl. Graphik-Designerin,
Illustratorin (FKM) |
| 2003 | Abschluss des Lehrgangs
“Karikatur-/Comiczeichnen” |

Ausstellungen

- | | |
|----------|---|
| 2004 | Schloßpavillon Ismaning (Kallmann-Museum) bei München |
| 2005 | Valentinmuseum, München |
| 2006, 07 | Oasis Gallery, Seattle, USA |
| 2008 | EuroArt, Tervueren, Belgien |
| 2015 | Expo, Mailand |



birgittwolny@t-online.de
www.birgittwolny.de



Heinz G. Wulfekamp

Maler

Geboren 1930, Ausbildung in Malen, Zeichnen, Kunstgeschichte, Anatomie, Geometrie, Kalligrafie und Heraldik.

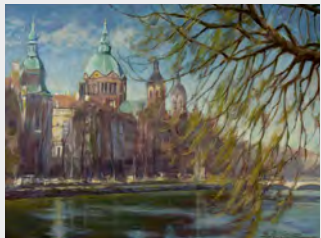
Anschließend gestaltende Werbung für Verkehrs-Industrie und Bauwesen.

Ausstellungen

- Haus der Kunst, München
- Europaministerium, Bonn
- Neapel Concorso Internationale 2000
- Künstlerhaus, München
- Gesamtwerke im Chiemgau

Auszeichnungen

- Concorso 2000
- Pigmalion Medaille Kunstpreis der deutschen Wirtschaft
- Ehrenmitgliedschaft der MKG
- Ehrenpräsidentschaft der Geselligen Vereinigung bildender Künstler Münchens



heinz.wulfekamp@gmx.de



Ekaterina Zacharova

Malerin

- 1968 geboren in Moskau
- 1983 – 86 Kostümkunde-Studium an der Theaterkunstschule, Moskau
- 1986 – 89 Kunstpädagogik-Studium, Abschluss mit Bestnote
- 1989 – 95 Studium der Malerei und Grafik an der Surikov-Akademie, Moskau, Diplom mit Bestnote
- 1993 Gaststudium an der Kunstakademie Stuttgart
- 1996 Übersiedlung nach Bayern
- 1999 Mitglied der MKG
- 2000 Bühnenbild „Die Zauberflöte“ und „Madame Butterfly“
- 2003 – 09 Jurorin der MKG

Ekaterina Zacharova ist seit 1996 an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen beteiligt, unter anderem im Haus der Kunst und im Ägyptischen Museum in München. Sie ist auf nationalen sowie europäischen Kunstmessen vertreten.

Ausstellungen

- 2010 – 11 Bilderzyklus „In aller Öffentlichkeit“, Ausstellung in der Rosenheimer Fußgängerzone
- 2011 – 12 Europäischer Städtezyklus „Panta Rhei – Komm mit!“
- 2013 „Panta Rhei – Komm mit!“ Ausstellung in der Hypo Vereinsbank
- 2014 Serie „Two“ und „Unterwegs. New York“
- 2015 Ausstellung „Two“ in der Hypo Vereinsbank
- 2016 Ausstellung „Habanna – amor nostalgico“, „Art Expo“, New York International Prize Colseio in Rom
- 2017 „New York, New York“, Hypo-Vereinsbank Rosenheim, Gallery „Kunst am Gendarmenmarkt“, Berlin





Erich Zettl

Maler

Geboren 1949 in Rosenheim, von Beruf Siebdrucker und Grafiker. Wohnhaft in Pang bei Rosenheim.

Da Zeichnen und Malen schon immer sein besonderer Lebensinhalt war, beschloss er, sich in die Malschule von Jos. Kneuttinger zu begeben.

Seit 1989 Mitglied der MKG.

Ausstellungen

Einige Ausstellungen im Raum Rosenheim und Chiemgau, sowie Wasserburg, Dachau, Schleißheim und bei der Jahresausstellung der MKG im Haus der Kunst in München.

Erwähnung im Verzeichnis der Rosenheimer Stadtbilder im Jahr 2006.



zettlerich@cablenet.de

Sie wollen noch mehr über die MKG erfahren?

Dann bestellen und entdecken Sie jetzt die spannende 150-jährige Geschichte der Münchener Künstlergenossenschaft im aktuellen Buch der Geschichte der MKG! Lassen Sie sich von Charlotte Mosebach durch 150 Jahre der Münchner Künstlerszene führen, entdecken Sie spannende Details der Kunstgeschichte und lernen Sie die Gründerväter der Genossenschaft besser kennen.

Gleich bestellen und entdecken unter: office@mkg1868.de

Übrigens, das MKG-Künstlerportfolio der Realisten wird regelmäßig aktualisiert und erscheint nur bei der MKG. Die Liste der MKG-Mitglieder wächst ständig, und durch regelmäßige Neuauflage des Portfolios finden Sie auch junge Nachwuchstalente frisch von der Akademie der Bildenden Künste. Jetzt wünschen wir allen Kunstliebhabern und Künstlern viel Freude beim Entdecken und gegenseitigen Kennenlernen!

Ein ganz besonderer Dank gilt unseren Fördermitgliedern:

Eugenie Bertram
Friedrich Eder
Stefan Eller
Gertrude Oehm-Rudert
Luis Steckermeier
Tikon Tiszberger

Der Vorstand der MKG 1868, München, Juni 2020

Impressum

Verantwortlich für den Inhalt:

Nikos W. Dettmer (Präsident der MKG)

Joachim Oberländer (Ehrenpräsident der MKG)

Münchener Künstlergenossenschaft königlich privilegiert 1868

Gesamtproduktion:

Top MedienDesign, Seefeld/Obb.

Copyright:

Diese Broschüre, insbesondere aller Abbildungen, ist urheberrechtlich geschützt. Alle Veröffentlichungsrechte (auch in Auszügen) in Printmedien, in Funk, Fernsehen und Film, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verwendung jeglicher Art in elektronischen Medien liegen ausschließlich bei der Münchener Künstlergenossenschaft.



**MÜNCHENER
KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT**
KÖNIGLICH PRIVILEGIERT 1868

Ainmillerstraße 4 · D-80801 München
Telefon: +49 (0)179 752 94 21
office@mkg1868.de · www.mkg1868.de